

ZELNIK-GYŰJTEMÉNY**Aranymúzeum nyílik az Andrásy úton**

MTI

Holnap nyílik meg a budapesti Zelnik István Délkelet-ázsiai Aranymúzeum, ahol több mint ezer arany- és ezüsttárgyat, valamint ugyanennyi porcelán, drágakő, fajsasz, elefántcsont, kő és bronz műkincset mutatnak be az Andrásy út 110. alatti kiállítóhelyen. Zelnik István negyvenöt évi gyűjtőmunka után, a szakemberek javaslatára 50-60 ezres kollekciója – amely feltehetően Európa legnagyobb délkelet-ázsiai magángyűjteménye – legértékesebb darabjaiból hozta létre magánerejűből az új múzeumot, a külföldi felkérések ellenére hazájában. Renner Zsuzsanna, az új kiállítóhely kutatási és tudományos igazgatója emléktetett arra, hogy a múzeum anyaga végigköveti a térség történelmének több mint kétezer évét, valaint bemutatja a Délkelet-Ázsiát ért legfontosabb impulzusokat: a hinduizmust, a buddhizmust és a tengeri kereskedelmet. Zelnik István a kollekciója egyes tárgyejüteményéből vándorkiállításokat tervez, az első utazó tárlat kínai porcelánokat mutat be a Hanoi Nemzeti Múzeummal együttműködésben, 2012 tavaszán a budapesti Néprajzi Múzeumból indulva európai körútra. Gyűjteményének több tízezer darabját aukciókon kívánja értékesíteni, a bevételeiből kutatási és ösztöndíjprogramokat finanszíroz majd. A múzeum szombat és vasárnap már várja az érdeklődőket, az alapító 10, 15 és 18 órákor tárlatvezetéseket tart, ezekre a www.zelnik-collection.com honlapon lehet jelentkezni. A kiállítás szeptember 22-én válik folyamatosan, a hét minden napján látogathatóvá. ■

ANDRÁSSY-NEGYED**Kéregalagút és lovas fogatok a Városligetnél?**

MTI

Szőcs Géza kulturális államtitkár a februárban bejelentett Andrásy-negyed terveiről tartott előadást a Liget Közértársaság Egyesület tegnapi közgyűlésén. Az államtitkár által most részletezett elképzelés szerint az Andrásy út autós forgalmának nagy részét – a célforgalmat kivéve – megszüntetnék. A közlekedés legnagyobb részét itt a földalatti biztosítaná, ingyenesen vagy kevés pénzért igénybe vehető kerékpárok és lovas fogatok mellett. A Dózsa György út forgalmát viszont a föld alá terelnék. A Városliget szélénél, egy múzeumi soron kapna helyet a Magyar Nemzeti Galéria, amely ide költöznék a Városliget Nagycirkuszáról szólva elmondta, hogy vissza kellene állítani az intézmény régi fényét. Az államtitkár szerint a főváros részéről kedvező vélemények érkeztek hozzá, így a szeptember 28-ai kormányülésen már születethet döntés, ezután elkészülhetnek a hatásvizsgálatok és szakértői vélemények, amelyek mentén „a tervezési feladatok körvonalazódhatnak”. Krikovszky Péter, Zugló főépítésze úgy vélekedett: az elképzelt új épületek miatti forgalomnövekedés kérdéseket vet fel, és mivel a terület hetven százalékának kellene zöldnek lennie, ez azonban jelenleg szűken 62 százalék, inkább bontani kellene, mint építeni. ■

FESTIVÁL SZABADOS GYÖRGY ZENESZERZŐRŐL IS MEGEMLEKEZNEK – NAGY JÓZSEF A NEMZETI SZÍNHÁZBAN RENDEZ**Kockacukrok a pesti őszben**

ZSIRAY-RUMMER ZOLTÁN

Közelebb kívánják hozni az emberekhez a kortárs művészeteket, és ideológiától mentes, generációkat összekötő fesztivált szeretnének létrehozni – hangzott el tegnap azon a sajtótájékoztatón, amelyen bemutatták az idén újjászülető fővárosi őszi fesztivált, a Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivált.

A megújuló őszi fesztivál hivatalos nyitóelőadása a Dresch Quartet lemezbemutató koncertje lesz október 7-én este 8 órától a Bárka Színházban, amelyen új, Fuhun című albumukat hallhatják az érdeklődők – tájékoztatótt Horváth Csaba, a Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál művészeti vezetője. Hozzátette: a Fuhun nevű hangszer Dresch Mihály, az együttes alapítójának találmánya: fatestű fúvóhangszer, ám a szaxofonoknál megszokott billentyűzet is található rajta, érdekes, különös hangzásokat lehet elérni vele. Szintén ezen a napon az Assisi Szent Ferenc-plébániatemplomban hét fiatal zeneszerző szakos hallgató koncertje zajlik majd. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanuló – Fekete Gyula és Tallér Zsófia tanítványai – Liszt-reflexiók címmel adnak hangversenyt, amelyen a nagy zeneszerző kései műveit „boncolgatják”. Október 8-án 13 órától a Kálvin udvarban népzenei kertünnepélyt tartanak, koncertekkel, hangszerbemutatóval és gyermekfoglalkozásokkal, Népzenei csodás kertje címmel október 11-én az Assisi Szent Ferenc-templomban pedig Cimbalomhármas elnevezéssel Balogh Kálmán, Farkas Rózsa és Lukács Miklós cimbalomművészek adnak koncertet többek között Bartók, Kurtág és Petrovics műveiből, illetve saját szerzeményeikből. A művészeti vezető kiemelte a zeneszerzőre emlékező In memoriam Szabados György című estét, amely október 13-án este fél 8-tól lesz az Olasz Kultúrintézetben. „A mester még életben volt a programok szervezése idején, ám időközben sajnos elhunyt, de a műsört még meg tudtuk beszélni vele. A Három ének és az IDŐ-zene című műveit Bartók Béla darabja, a Concerto zárja majd a Budafoki Dohnányi Zenekar előadásában, a Nemzeti Énekkar közreműködésével” – mondta Horváth Csaba. Érdekes kísérletnek ígérkezik a Jövőtánc elnevezésű eseménysorozat Kovács Gerzson Péter koreográfus ötlete alap-

ján, amelynek során kortárs táncosok mutatnak be koreográfiát a jézusé a dzsesszbe oltó muzsikuss játékára – de nem színházakban, hanem belvárosi, közkedvelt kultusz helyeken, mint például a Jelen Bisztróban, a Szatyor Bárban (a Hadik kávéház mellett) vagy a Puskin kávéházban.

A fellépők mások mellett Kovács Gerzson Péter, Bombicz Barbara, Bata Rita, Kántor Katalin, illetve Dresch Mihály, Tóth Viktor, Márkos Albert, Tolcsvay László és Benkő Róbert lesznek. Horváth Csaba a színházi produciók közül elsőként említette Nagy József – aki szavai szerint talán az egyik legismertebb magyar koreográfus külföldön – egy-egy rendezését, amelyeket a Nemzeti Színházban láthatnak az érdeklődők október 7-én este 6 és 10 órától, illetve október 9-én este 7 órától. Fontos esemény lesz még a Münchner Kammerspiele vendégjátéka szintén a Nemzeti Színházban október 12-én este 7 órától, amelyen a Jack London regénye nyomán készült A vadon szava című darabot adják elő a lett rendező, Alvis Hermanis adaptációjában. A külföldi társulatok közül a horvát Montasztraj és a Zágrábi Ifjúsági Színház fellépését említette a művészeti vezető mint érdekességet, amely október 15-én este 7 órától lesz a Thália Színházban, Generációk

91-95 címmel. A darab a horvát-bosnyák konfliktust dolgozza fel az 1991 és 1995 közötti időszakból, az előadás az ekkor született fiatalok alakítják a szereplőket. Ugyanaznap délután

3 órától az Új Színházban lesz látható a kaposvári Csiky Gergely Színház vendégjátéka, Sofi Oksanen színdarabját, a Tisztogatást láthatják az érdeklődők, Valló Péter rendezésében. ■

Új név, új logó, új helyszínek

Sokan idegenkednek a kortárs kultúrától, ezért közelebb kívánják hozni az emberekhez azt – foglalta össze az őszi fesztivál teljes arculatváltásának okát Vitézy Zsófia. Az ügyvezető idézte Szőcs Géza kultúráért felelős államtitkár szavait, aki nemrég arról beszélt: a romkocsmaturizmusnak nevezhető szegmensben egy felmérés alapján Budapest megelőzte Amszterdamot. Így adódott az ötlet, hogy – az egyéb, hagyományos színházi játszóhelyek mellett – a fővárosi, kulthelyé váló kávézók, kocsmák is bekapcsolódjanak az őszi rendezvénytáborba, új néven a Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál eseményeibe. Vitézy Zsófia hangsúlyozta: mindannyian ugyanannak a közösségnek a tagjai vagyunk, azt szeretnénk a szervezők, hogy összejöjjenek és beszélgessenek a különböző generációk, és ideológiáktól mentesen élvezzük a kulturális eseményeket, mintha a különböző helyszínek egyetlen hatalmas kávéház lennének. Ehhez kapcsolódóan szervezik meg október 8-án, 9-én, 15-én és 16-án a Sétálj a nagyival! című programot, amelynek során a belváros 20-21. századi kultúrtörténetét mutatják be hajdani, patinás kávézókban, mulatókban és az aktuális kulthelyeken át. A fesztivál új arculatáról a sajtótájékoztatón megtudtuk: a 19. és 20. század fordulójától zajló kávéházi pezsgést akarják megidézni, amikor a polgárosodó irodalom nagy alakjai – képzőművészek és zenészek társaságában – a kávéházakban alkottak, beszélgettek és alakították a magyar kulturális életet. Így esett a választás pályázat után a Café Budapest logójára is, amely a kávéházakat idézve egy, a sarkára állított kockacukor. A közelmúltól az ügyvezető úgy fogalmazott: amikor nemrég a Budapest Fesztiválközpont élére került, a szűkös anyagi lehetőségeket látva elgondolkodott kollégáival, hogy egyáltalán meg tudják-e rendezni az őszi fesztivált. „Am úgy döntöttünk: muszáj megrendezni, és szerencsére a Fővárosi Önkormányzat, a Nemzeti Kulturális Alap és számos más támogató segítségével sikerült elindítani a megújuló programsorozatot” – mondta. (ZSRZ)



Vitézy Zsófia (középen) kiemelte: szeretnék összehozni a különféle generációkat

FOTÓ: HORVÁTH PÉTER GYULA

BUKAREST**Magyar zenekar sikere**

Szerdán Bukarestben hosszú vastappsal ünnepelte a Nemzeti Filharmonikus Zenekart a fesztiválközösség. Az együttes a szeptember 25-ig tartó XX. Nemzetközi George Enescu Fesztivál vendégeként utazott Romániába. „Olyan híres zenekarok és előadók társaságában aratunk nagy sikert, mint a Staatskapelle Berlin Daniel Barenboim vezényletelével vagy a Gulbekian Symphony Orchestra Lawrence Foster vezetésével” – közölte az MTI-vel Kovács Géza főigazgató. A fesztivál érdekessége, hogy több koncertjét nem csupán a román fővárosban halhatják a zenebarátok. A turné során szeptember 12-én felléptek Kolozsváron és Marosvásárhelyen is. Műsorukban Bartók Táncszvitje és a II. zongoraverseny szerepelt az orosz Borisz Berezovszkij zongoraművész közreműködésével. Az estet Enescu II. szimfóniája zárta. (MTI)

SZÍNHÁZFENNTARTÁS**Az önkormányzatoké marad**

Kósa Lajos szerint a kulturális intézmények, köztük a színházak fenntartása az önkormányzatoknál marad. Az önkormányzati rendszer átalakítása során például az oktatás, az egészségügyi intézmények állami fenntartás alá kerülnek, de egészen bizonyos, hogy a kulturális intézmények, köztük a színházak az önkormányzatok fennhatósága alatt maradnak – jelentette ki Debrecen polgármestere a Csokonai Színház évadnyitói társulati ülésén. Elmondta azt is: támogatják, hogy a Csokonai Színház nemzeti színház státust kapjon, s ennek megfelelően változtatják meg jövőre a helyi színházi finanszírozást. Vidnyánszky Attila, a Csokonai Színház igazgatója kifejtette: olyan változások előtt állnak, amelyek hosszú időre meghatározzák a magyar színházi kultúra jövőjét. (MTI)

MILLENÁRIS – FESZTMAGYAR**Nyírségi ízvarázs Krúdy Gyula stílusában**

A tíz részt vevő város közül Nyíregyháza nyújtja majd a „legerősebb” gasztronómiai kínálatot a FesztMagyar fesztiválon a budapesti Millenárison, a különleges menüsört Krúdy Gyula stílusában kóstolhatja meg a közönség. A ma kezdődő és vasárnapig tartó kulturális és gasztronómiai rendezvényen Nyíregyházán kívül Békéscsaba, Székesfehérvár, Miskolc, Beregszász, Kassa, Arad, Kolozsvár, Magyarokanizsa és Lendva mutatja be értékeit. A program célja, hogy feltérképezze és erősítse a Kárpát-medence magyar közösségeinek egységét, összetartó erőinek másságát, és kiemlje a helyi identitásokat. (MTI)

TV-MŰSOR
2011. SZEPTEMBER 16.
PÉNTEK**ECHO TV**

5.30 Hazai turizmus 06.00 Demokrata-kör (ism.) 06.30 Kibeszélő I. (ism.) 07.00 Kibeszélő II. (ism.) 07.30 Napi aktuális (ism.) 08.00 Híradó, Hungarorama 08.30 Hazai turizmus 09.30 Ne legyen áldozat (ism.) 10.00 Híradó, Hungarorama 10.30 Mozaik IV. (ism.) 11.00 Közlekedésbiztonság (ism.) 11.30 Hungarorama 12.00 Híradó 12.15 Teleshop 12.30 Zöldút (ism.) 13.00 Teleshop 13.30 Barométer (ism.) 14.00 Híradó 14.15 Teleshop 14.30 Teleshop 15.00 Hazai turizmus V. 16.00 Híradó, Teleshop 16.30 Mozaik V. 17.00 Légtér 17.30 Mozgás 18.00 Híradó 18.30 Kibeszélő I. 19.00 Kibeszélő II. 19.30 Híradó 19.55 Napi aktuális 20.30 Korrektúra 21.00 Látókör 21.30 Világpanorama II. 22.00 Híradó 22.30 Munkavállalók világa 23.00 Légtér 23.30 Tárlatvezetés (ism.) 24.00 Hírek 00.05 Kiút többszemközt 1. (ism.) 00.30 Kiút többszemközt 2. (ism.)