

Extra/Ajánló



November 3.

● Az Ossian mutatja be új, Örök Tűz című lemezét a Petőfi Csarnokban este fél kilenctől. A zenekar rajongóinak idei országos találkozóján vendégként fellép az Invader és az Ultimátum.

November 4.

● A Hangszerek világa című programon délelőtt tizenegykor az Ewald-Quintet a rézfúvós hangszereket mutatja be ezúttal a Régi Zeneakadémián, este fél nyolckor pedig Vásáry Tamás beszél Beethoven műveiről, és meg is szólaltat néhányat a Zeneakadémián.

November 5.

● A Night Runner Band nevű fúziós dzsesszformáció koncertezik a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben este fél nyolckor.

November 7.

● A csellóra írt Metallica-feldolgozásokkal híressé vált finn Apocalyptica koncertezik a Petőfi Csarnokban, ahol legújabb, Worlds Collide című albumukat mutatják be. Az előzenekar este nyolctól a finn Sturm Und Drang.

● A kortárs zenei darabokat játszó amerikai vonósnégyes, a Kronos Quartet koncertezik este fél nyolctól a Művészetek Palotájában, ahol ezúttal népzenei ihletésű művekkel lépnek színpadra.

● Este nyolckor a Fesztivál Színházban kezdődik a Kör Zenei Fesztivál, amelyen ezen az estén Bíró Eszter, Gerendás Péter, Herczku Ági, Oláh Ibolya és Szalóki Ági lép fel. A fesztivál 8-án a Belmondo, 9-én a Bolyki Brothers, 10-én Dész László, 11-én pedig a Supernem koncertjével folytatódik.

● Auróra filmnapokat rendeznek a Memento Parkban: filmeket vetítenek a múlt századról Orosz tea és vodka totó címmel 10-ig, mindennap fél öttől nyolcig, ingyenesen.

● Délután ötkor tartják a Magvető Kiadó új sorozatának, a Magvető Novelláriumnak a bemutatóját a Petőfi Irodalmi Múzeumban (Károlyi Mihály u. 16.).

November 8.

● Hangversenyt adnak a budapesti szimfonikus zenekarokért és énekarokért este héttől a Szent István-bazilikában. Beethoven C-dúr miséjének előadásában több zenekar és kórus tagjai mellett neves szólisták is részt vesznek.

● A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kelenföldi Könyvtárában este hétkor Iskola, mazurka címmel Bächer Iván írásaiból Gyabronka József olvas fel, Bächer Iván pedig Chopin-mazurkákat játszik. A belépés ingyenes.

Nagy öregek hete

Serfőző Melinda

– Már az első közös koncerten megfogott az a nyugodt, összehangolt profizmus, ahogyan az együttes dolgozott, ráadásul nagyon nyitottak voltak felém, így hamar be tudtam illeszkedni. Bár tény, hogy ha van egy ötletem, azt el kell fogadtatnom a „három bíróval”, Ian Gillannel, Roger Gloverrel és Ian Paicessel, hiszen ők jelentik a Deep Purple-t, ők az oszlopos tagok – mondta Steve Morse gitáros lapunknak adott telefoninterjújában annak apropóján, hogy az együttes november 6-án a Papp László Budapest Sportarénában mutatja be Rapture of the Deep című lemezét.

A rockzene névadójaként is számon tartott angol zenekar lassan negyven éve muzsikál, és bár a felállás gyakran változott, az utóbbi években a fent említettek mellett Don Airey-vel dolgoznak együtt. Nem is sikertelenül, hiszen az új albumokkal is telt házak előtt turéznak világszerte – Magyarországra szinte már hazajárnak, az elmúlt időszakban évente legalább egyszer koncerteztek nálunk. Sikerük titka a „nyugodt profizmus” mellett valószínűleg az, hogy koncertjeiken fergeteges hangulatot képesek teremteni, és nem csak



A Deep Purple-t kedden, a Budapest Sportarénában hallhatjuk Fotó: Móricz Simon

az olyan klasszikusokkal, mint a Smoke on the Water.

A héten egy másik „legenda” is színpadra lép: a szintén majd negyven éve muzsikáló, jellegzetesen füstös hangú Joe Cocker

november 7-én a debreceni Főnix Csarnokban mutatja be legújabb, Hymn for My Soul című albumát. Ezen olyan előadók dalait adja elő saját felfogásban, mint Stevie Wonder, George

Harrison vagy Bob Dylan, de valószínűleg nem hagyja ki a nagy klasszikusokat sem, mint a You Can Leave Your Hat On, az Unchain My Heart vagy a With a Little Help from My Friends.

Történet azokról

Az ötvenéves Egyetemi Színpadra emlékeznek a Nemzeti Színházban

Ötnyelvű előadás, Jászai Mari-monodráma férfi színesszel, valamint fesztivál és nosztalgiaest is színezi a következő hét nap színházi kínálatát.

Szemere Katalin

Fesztiválközponttá alakul máától november 11-ig a Bárka Színház. Már tavaly is azért szervezték meg eseménysorozatukat, hogy bemutassák a kortárs színház legjobbjait Budapestben. Láthatunk majd két Szentiván-éji álom-előadást, egy litvánt (Oskaras Korsunovas rendezésében) és a Bárkát (ezt Alföldi Róbert jegyzi). A józsefvárosi színház produkcióiból a Frankenstein-terv és a Maladype-ével közös Vihar is a fesztivál része. A Tájékpé vihar után Nagy József orléans-i-magyarkanizsai jel Színházának előadása. Vendégek érkeznek Moszkvából (a Csehov nyomán készült Árveressel, Dmitrij Krimov rendezésében), akárcsak Berlinből a Schaubühne (a Luk Perceval rendezte Miller-darabbal, Az ügynök halálával). Az előadások után szakmai viták lesznek, és ingyenes koncertekre is várják a nézőket. (Ez utóbbit fel-



Idén már másodszer rendezik meg a Bárka Fesztivált

Fotó: Francois Xavier Tourot

lép Ágens és Madák Zsuzsi, majd Szabados György, végül az Ada Milea Group.)

Történet azokról, akik nem akartak kísérletet, a Nigaznak kapta az Exit című ötnyelvű produkció a budapesti Pince-színházban. Cseh az író-rendező (Marta Ljubková), a díszlet-

jelmeztervező (Petra Vykoukalová), a zeneszerző (Jan Trojan) és az egyik színész (Jakub Hubert) is. A színészek között van szlovák (Zunzana Hozhoni), lengyel (Kamilla Peksa), magyar (Szabados Mihály) és amerikai-magyar (Bordán Lili). A darab a nyolcvanas években

játszódik, amikor négy különböző nemzetiségű ember az elnyomás elől Amerikába menekülne. Előtte még át kell esniük egy interjú.

Jászai Mari bőrébe bújjik Menszátor Héresz Attila. Felveszi parókáját is, mégsem egy nőimitátorshow-ról van szó. A magyar tragika életét kortársunk gondolatain, személyiségén, látásmódján keresztül távalva kapjuk a Spinoza Ház színpadán. Mint az alkotók – Menszátor mellett Sediánszky Nóra és Paseczki Zolt – ígérik, kortárs, humorral teli belső dialógust kapunk.

A végére maradt a nosztalgiaest. Az értelmiség legfontosabb szellemi központjaként tartották számon az Egyetemi Színpadot. A legendás színházi előadásokon kívül költészeti estjei (például Mensáros Lászlóra és Latinovits Zoltánra), koncertjei (az Omega együttesére, Koncz Zsuzsára és Bródy Jánosra), valamint filmklubja idején telt meg a Pesti Barnabás utca 1. Az ötvenéves Egyetemi Színpadra gálaesttel emlékezik vasárnap este a Nemzeti Színházban – többek között – Bálint András, Charlie, Csernus Mariann, Fodor Tamás, Jordán Tamás, Sándor György, Sebestyén Márta, Sebő Ferenc, Sólyom Katalin és a Kaláka.

Zongoravirágzás

Még ki sem húlt szinte a bőrfotel a ferihegyi VIP-váróban Keith Jarrett után, máris itt van Magyarországon egy újabb zongoristafenomén. Brad Mehldau Larry Grenadier bögössel és Jorge Rossy dobossal lép fel jövő csütörtökön a Művészetek Palotájában. Nehéz lenne azt állítani, hogy a trió tagjai az ide-úton csodálkoznak rá először egymásra, hisz ebben a felállásban 1994 óta dolgoznak együtt, Art of the Trio címmel pedig már az ötödik lemezükön tartanak.

Brad Mehldau pályafutása mellesleg külön megér egy misét. Az idén harminchét éves amerikai zongorista klasszikus zenei tanulmányok után a hartfordi Hall High School dzsesszzenekarában kezdett játszani. Az első lemez, amelyet életében vásárolt, állítólag John Coltrane Blue Train című albuma volt, de hatott rá Bill Evans, Bud Powell, Thelonious Monk és Charlie Parker játéka is. Pályafutása során számos kiváló dzsesszzenésszel dolgozott együtt. Két évig kísérte a saxofonos Joshua Redmant, játszott Charlie Hadennel és Lee Konitzcal, kísérőzenészként pedig Wayne Shorter, John Scofield és Charles Lloyd oldalán tűnt fel.

Idővel aztán szólólemezeivel is jelentős sikereket ért el. 1999-ben adta ki a New Age jegyében született Elegiac Cycle című albumot, három évre rá a Largót, 2004-ben pedig megjelent tokiói koncertfelvétele, mely az ezredforduló csattanós válasza lehet Keith Jarrett emblematikus kölni koncertjére. Mehldau közben komponált



Brad Mehldau zenéje érthető és fogyasztható

filmzenét Stanley Kubricknak és Wim Wendersnek, a Carnegie Hallban Renee Fleminggel, a nagyszerű szopránal lépett fel, legutóbb pedig Pat Methenyvel készített egy albumot. Budapesti koncertjének kapcsán egyik hazai méltatója így írt zenéről: „Egy-egy adott dallamának elvont folytatásra és a sűrű információhalmazra gyakran egyfajta szellemi/intellektuális merevség telepszik, amit követhet egy lecsupaszított, érzelmileg nyitott ballada”. Ez ugyan kicsit úgy hangzik, mint az Annie Hall című film örökbecsűje, miszerint „kafkai élmény volt veled az ágyban”, ám nem kell megijedni. Mehldau zenéje érthető és fogyasztható.

Sőt mi több: élvezhető.

(F. Zs.)

Quimby Family tuedör plusz

Falucskai Violetta

Igazi üsd ki magad Quimby-maraton lesz a legendás Almásy Téri Szabadidőközpontban november 2-án és 3-án. A hamarosan végleg bezáró Almásy téri masszív műsorral búcsúzik a magyar zene talán legvagányabb hatos fogata.

Két nap alatt előkerül minden, ami Quimby, ami persze így nem is kizárólag Quimby. Kiállítások – ékszer-, festmény-, zenekari ez meg az -, közönségtalálkozó, filmvetítés, duma-

színház, és zene, zene, zene két napon át. A közönség ma este héttől faggathatja a legénységet az élet dolgairól. Aztán nyolckor a Dalok a konyhából indít, Kiss Tibi gitárjával, majd a Lud-diták rappelnek Gerdesits ütemére, a Pékséggel fújja Kárpáti Dodi a trombitát, jön az Úllői Úti Fuck ezúttal is kedvenc dobosunk kíséretével, a Nigaznak döngeti a basszust Mikuli Feri, és végül A Kutya Vacsoráját porgeri el Gerdesits Feri és Varga Livius.

A szombatot is Livius – ki más? – lövi fel egyszemélyes

dumaszínházával, majd Szilárd szólóprodukciója következik, amibe Gerdesits is besegít, a Marlboro Manben aztán már nemcsak dobol, de énekel is. Az este haladtával végül összeáll az egyszeri és megismételhetetlen Quimby, majd a Realistic Crew-val Dodi fújja el, ami az éjszakából megmaradt. Mindkét éjjel-hajnal a koncertek után Miki kever még, biztos, ami biztos. Gerdesits Feri miatt lehet aggódni kissé, aki két nap alatt hat koncertet fog végigdobolni, sőt az egyikén énekel is. Meg fogja oldani.

Trafo
KORTÁRS MŰVÉSZET SZÍNHÁZ
TEMPS D'IMAGES
A KÉPEK IDEJE FESZTIVÁL

2007. november 5–24.
www.trafo.hu • www.tempsdimages.org
1094 Budapest, Lilliom u. 41. • tel: 215 10 00 • jegy@trafo.hu
Jegypénztár: 14:00-20:00 • hétvégén: 17:00-20:00

PART: HÍV
ELETT
BODALOM
fidelitás
nka
arte
antenna hungaria

HIRDETÉS