

VENDÉGUNK: PESKÓ ZOLTÁN

Peskó Zoltán Budapesten született, muzsikás családból. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán zeneszerzői diplomát szerzett. 1963-ban Olaszországban és Svájcban mesterkurzuson vett részt. 1966-ban Berlinben együtt dolgozott Lorin Maazelrel. Ezután kezdődött nemzetközi karmesterkarrierje. 1970-ben mutatkozott be a milánói Scalában, majd ezután számos operaelőadást és hangversenyt vezényelt Európában, valamint az USA-ban. 1973-ban a bolognai Teatro Comunale, 1976-tól a velencei Teatro la Fenice vezető karmestere. 1978 óta a milánói RAI Szimfonikus Zenekar vezető karmestere.

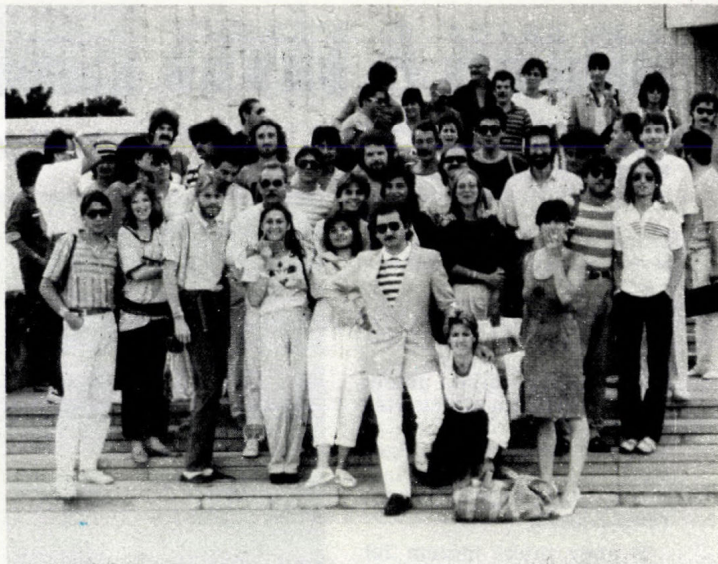
Augusztus 14-én a Budapest Kongresszusi Központban Mozart C-dúr (Jupiter) szimfóniájának és c-moll miséjének előadásán vezényli az Állami hangversenyzenekart és Énekkart. (Fotó: Mezey Béla)



JAZZ-TÁBOR TATABÁNYÁN

Július 28. és augusztus 9. között rendezik meg – immár negyedik alkalommal –, mintegy száz hallgató részvételével a tatabányai Nemzeti Jazz-Tábort. A tanárok (Babos Gyula, Berkes Balázs, Dunscomb (USA), Gonda János, Hof Jasper van't (Hollandia), Kőszegi Imre, Lakatos Antal, Lakatos Dezső (USA), Pege Aladár, Szakcsi Lakatos Béla, Tomsits Rudolf) irányításával a délelőtti improvizációval és hangszerek oktatással telnek. Délutánként improvizációkra és kis zenei gyakorlatokra kerül sor. Este különböző bemutatókat tartanak. Érdekesnek ígérkezik Gyémánt László és Urbán György festészeti imp-

rovizációja. Augusztus 2-án a Népházban a Magyar Rádió debreceni jazzversenyének döntősei lépnek fel. Koncertet ad az NSZK-beli dorsteni zeneiskola. A táborban külön módszertani műhely is működik az improvizációs készség fejlesztése iránt érdeklődő, klasszikus zenét oktató magyar zenetanárok számára. Ezúttal Apagyi Mária, Pavel Blatny csehszlovák zeneszerző és Szabados György tart a témához kapcsolódó előadásokat és bemutatókat. A tábor munkájában az egyéni hangszerek képzés, bizonyos hangszercsoportok együttes játéka, valamint combo- és big band gyakorlat dominál.



ITTHON IS ÖRÖM

A Rock Színház hazai hívei számára öröm már önmagában az a hír is, hogy a társulat meghívást kapott egy rangos komolyzenei fesztiválra. A Szófiai Komolyzenei Fesztivál Igazgatósága idén első ízben fogadott vendégeket a könnyebb műfaj képviselői közül. A Rock Színház társulata három alkalommal játszotta a Sztárcsinálók című rockoperát a Szófiai Kongresszusi Palotában. A darabnak óriási sikere volt. A bolgár főváros művészeti életének csaknem minden prominens személyisége jelen volt. A fesztivál igazgatósága szeretné a jövő évben a társulatot ismét meghívni, többek között a Várnai Fesz-

tiválra is. A mostani rendezvény rangosságát bizonyítja, hogy a Kubából, Japánból, New Yorkból és máshonnan érkezett művészek között olyan világhírű operaénekesnő is fellépett, mint Katia Ricciarelli.

A Fodor Antal vezette Budapesti Kamara Balett spanyolországi sikeres vendégszeplésről tért haza. Az Itálica Fesztiválon, Estepában és Alcalá de Guadaira-ban léptek fel. A hónap végén Velencében mutatkoznak be a Bibione Fesztiválon.

Képeinken: a Rock Színház együttese a siker helyszínén, valamint Molnár Márta és Deák Dénes az itáliai szabadtéri színpadon próbál.

