

Vác, 15-én, 16-án

## Dzsessz-panoráma

Dzsessz-muzsikától lesz hangos két napig a váci Madách Művelődési Központ. Szombat-vasárnap, május 15-én és 16-án a műfaj hazai élmezőnye ad találkozót itt egymásnak. A rendezvény pat-



Szakcsi Lakatos Béla, a Saturnus billentyűs-mestere

Fotó: Rokob Péter

rónusa az MHV Krém-márka szerkesztősége, illetve a művelődési központ. A tervek szerint egy esetleges sorozat nyitányáról van szó. A szerkesztőket kettős indíték vezérelte: egyrészt, hogy *Nagykanizsa, Debrecen, Szeged, Székesfehérvár* és *Pécs* után végre a főváros közvetlen közelében is legyen fesztiválméretű dzsesszfórum, másrészt, hogy hazai muzikusok legyenek a főszereplők, vagyis ellentétben a fenti nemzetközi vállalkozásokkal, a jelmondat: „Arccal a magyar előadók felé!” A két nap programja meglehetősen eklektikus, de a honi dzsessz-élet egész tartományát átfogó bemutatónak volt a cél. Krém védnökségről lévén szó, természetes, hogy

a főllépők lemezszerzőpontjával is közre játszottak a meghívásnál: szóhoz jut a napokban megjelent *Csigaházak* album készítője a *Saturnus*, továbbá olyanok, akik fölvetel előtt állnak, így *Pege Aladár*, *Szabados György*, s a *Kaszakó*. Épp az előkészületben levő stúdiómunkák miatt ezúttal nem rögzítik hangszalagra a koncerteket, de a sorozat következő, őszi állomásán igen, amikor is olyanokat kérnek majd föl, akik eddig nem jelentkeztek fekete korongon.

A mostani kétnapos panoráma érdekessége, hogy az ifjabb nemzedékekhez tartozó, ígéretes tehetségek — *Pleszkán Frigyes*, *ifj. Rátonyi Róbert*, *Kaszakó* — vasárnap délelőtti matiné-koncertet adnak. Részletes program a Koncertmenüben.

(ft)

Izeltő *Hartai Gyula* és *Primusz Péter* fotóművészek kiállításából, amely a Könyvüpari Műszaki Főiskola Kollégiumának előcsarnokában (III., Doberdó út 6.) tekinthető meg május 18-tól 30-ig naponta 8—20 óráig.

Koncz Zsuzsa a Koncerten c. fotójuk.

