

## Hendrix—Radics '83

Jimi Hendrix: ez a név egy testet öltött legenda. Egy muzsikus, akinek korai és értelmen eltávazása szomorú sort nyitott meg: a rock nagy halottaiét. Ha valakiről halála évfordulóján megemlékezünk, életére emlékezünk, s ez igaz volt szeptember 18-án, a Fővárosi Művelődési Ház In memoriam Jimi Hendrix címmel rendezett koncertjén is. Kétszeresen emlék-koncert volt ez, hiszen résztvevői, a Radics Béla emlékenekar, már elnevezésükkel is közénk idéznek egy másik gitáros egyéniséget, aki zenéjével, életével és halálával a maga közép-európai valóságában megannyi párhuzamot vont a hendixi varázsszal és tragédiával.

A kulcsszerep ezen az estén *Tátrai Tiboré* volt. A kívánt hangzásnak és a zenetörténeti hitelességnek megfelelően ezúttal Fender-gitáron játszott, átfűtött muzsikálása a legjobb emlékeket ébresztette. A program gerince mindenképpen a *Póka Egon* (basszusgitár), *Döme Dezső* (dob) és *Deák Bill Gyula* (ének) által stílusosan támogatott *Tátrai gitár-show* volt. Ezen mit sem változtatott *Földes László* időnkénti színrelépése az ügyeletes show-man szerepében. *Závodai János*t csak egy zárószám erejéig láthatuk, pedig egy-két gitáros attrakció enélkül *feltétlenül több lehetőséget érdemelt volna*. A részben magyar nyelvű megszólaltatás a közérthetőségnek bizonyára

jót tett, a daloknak nem feltétlenül. Az egyébként korrekt szövegfordítások helyenként elég furcsán csengtek, persze lehet, hogy csak annak, akiben eleve nem él az eredeti. Mindenesetre a blues sajátos szövegi-tartalmi és főként hangulati világát, amely végtelenül szorosan fonódik össze minden egyes zenei hanggal, átmenteni, és magyarra átültetni — ki-méletlen feladat.

A zsúfolásig telt nézőtérén végigpásztázva feltettem magamban a kérdést: kinek, mit jelenthet ez az egész? Nekem — és bizonyára sokaknak — az újrafelfedezés öröme. És annak a többségnek, akik nagyjából félszáz évvel ezelőtt a rocktörténeti érdekességet? Vagy a rácsodálkozás izgalmát? Nem tudom. Mégis hiszem, hogy ez a zene mindenki számára ugyanaz: egy műfaj múlhatatlan értékű darabja, amely nem enged határt húzni a múlt és jelen közé.

Ezekben a napokban lesz esztendeje, hogy elhunyt Radics Béla, a legendás gitáros, kinek nevét és rajongott stílusát az emlékenekar őrzi, s amely az évfordulón október 18-án az FMH színháztermében ad újabb koncertet tiszteletére.

Zareczky Miklós

## KONCERTMENÜ

(Október 12—19.)

Belvárosi Ifjúsági Ház (V., Molnár u. 9.) — 15-én Kalamajka koncert (19 óra), 16-án Country + Western show: Western Panorama egy. (19 óra).

BME Vásárhelyi Klub (XI., Kruspér u. 2—4.) — 16-án Tóth Zoltán disco, filmvetítés (19 óra).

Csepel Munkásotthon (XXI., Árpád u. 1.) — 16-án Rock Klub: P. Box (17.30 óra).

E-Klub (XI., Egri u. 1.) — 15-én Gólyabál (zártkörű rendezvény), 16-án Carát, Cintula-Dave—Domonkos disco, aerobic bemutató és disco (19 óra).

Józsefvárosi Klub (VIII., Somogyi u. 13.) — 14-én Carát (19 óra), 15-én Tini disco (15.30 óra), New Wave disco (19 óra), 17-én Falka-folk egy. (19 óra).

KEK (XI., Villányi u. 35.) — 14-én: Jazzklub Szabados trió + Horváth Péter (szaxofon) (19 óra), 15-én Mini, Radics Béla Emlékenekar, filmvetítés, disco (19 óra).

Lágymányosi Közösségi Ház (XI., Körösi u. 17.) — 14-én One Man Band (Dinnyés József) Klub (19 óra).

Marczibányi téri Ifjúsági Ház (II., Marczibányi tér 5/a.) — 19-én Hetes Kör Klub: Dolák Saly Róbert koncert (17 óra).

Novotel Szálló — 12-én, 19-én Arató disco (20 óra), 13-án Dvoracek disco (20 óra).

Pop Szombat (VII., Almássy téri Szabadidő Központ) — 15-én Studium Dixieland oktet, Szeptember, Első Emelet, Wilpert Imre diaporáma másora, Premier előtt: István, a király album (18 óra).

Postás Művelődési Központ (VI., Benczúr u. 27.) — 18-án Solaris Klub (19 óra), 15-én Koós Szabolcs disco (19 óra).

Rock-Pince (VI., Szófia u. 22.) — 19-én Radics Béla emlékest (házigazda: Hajnal Gábor (18 óra).