

**KORUNK ZENÉJE  
OKTÓBER 2-12.  
A NEMZETI  
FILHARMÓNIAVAL  
KÖZÖS SZERVEZÉSSEN**

**október 3. este 1/2 8**

Régi Zeneakadémia  
Richard Meyrick (Nagy-Britannia) zongoraestje

(kortárs kelet-európai és angol szerzők művei)

**október 4. este 1/2 8**

Zeneakadémia Kisterem  
Intermoduláció Kamaraegyüttes  
"STRAVINSKYANA"

Igor Stravinsky halálának  
25. évfordulója alkalmából  
Művészeti vezető: Tihanyi László

**október 5. du. 5**

Műcsarnok Törley terem  
Kortárs ZeneMűhely  
HANG-KÖR-KÉP

(elektroakusztikus hangverseny)  
Művészeti vezető: Soós András

**október 5. este 1/2 8**

MTA Kongresszusi Terem  
Jeney Zoltán akadémiai székfoglaló hangversenye

Társzervező: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia

**október 6. este 1/2 8**

Magyar Rádió Márványterem  
Anonymus Kamaraegyüttes (Kolozsvár)  
Vezényel: Szegő Péter

**október 7. este 1/2 8**

Régi Zeneakadémia  
Novus Kávéház Zenei Műhely  
(fiatal magyar zeneszerzők művei)

**október 8. este 1/2 8**

MTA Kongresszusi Terem  
Kurtág György szerzői estje

**október 9. este 1/2 8**

Zeneakadémia  
Magyar Állami Hangverszenyekar  
„KONCERTÁLÓ CONCERTOK”

Vezényel: Hamar Zsolt

**október 10. este 1/2 8**

Zeneakadémia Kisterem  
Componensemble  
Művészeti vezető: Serei Zsolt  
(magyar vokális kompozíciók)

**október 11. este 1/2 8**

Zeneakadémia Kisterem  
Matuz István fuvolahangversenye  
(az Új Zenei Stúdióhoz tartozó zeneszerzők művei)

**október 12. du. 5 óra**

Műcsarnok Törley terem  
EAR együttes  
(elektroakusztikus hangverseny)  
Művészeti vezető: Sugár Miklós

**október 12. este 1/2 8**

Olasz Kulturintézet  
Amadinda Útőgyűttes  
Reményi Áttila — Iannis Xenakis művei  
Támogató: Fővárosi Önkormányzat  
Kulturális Bizottsága

# Budapesti Őszi Fesztivál

**SOROS STÚDIÓ-  
SZÍNHÁZI NAPOK**

**október 3. este 7 óra**

Thália Színház  
Veszprémi Petőfi Színház  
Nádas Péter:  
ÜNNEPI SZÍNJÁTÉKOK  
Rendező: Lőrincz Katalin és Vándorfi László

**október 4. este 7 óra**

Merlin Színház  
Közép-Európa Táncszínház  
LAKODALOM  
Koreográfus-rendező:  
Bozsik Yvette

**október 5. este 7 óra**

Stúdió "K"  
Stúdió "K"  
Csáth Géza: ZÁCH KLÁRA  
Rendező: Fodor Tamás

**október 5. este 9 óra**

Merlin Színház  
carambole tanz & theater (Svájc)  
REQUIEM FOR DOO-DOO  
Rendező: Goda Gábor

**október 6. este 7 óra**

Merlin Színház  
Black Water Fever  
Witkacy (Witkiewicz):  
HŐBÖRGŐ JÁNOS  
MÁTYÁS KÁROLY  
Rendező: Hevér Gábor

**október 6. este 10 óra**

Merlin Színház  
Záró beszélgetés

**október 4. este 8 óra**

Petőfi Csarnok  
Adriana Borriello és Massimo Cohen (Olaszország)  
CONTRAPPUNTI  
(táncst hegedűre és szelgőpre)  
Koreográfus: Adriana Borriello  
Zene: Michael Nyman és Massimo Cohen  
Adriana Borriello talán legismertebb koreográfója, az erősen önéletrajzi ihletésű Contrappunti (Ellenpontok) zene és tánc találkozása, egy zeneszerző-zenész és egy koreográfus-táncos párbeszéde a színpadon. A legkülönbözőbb hangulatok és tónusok váltakozása közepette a tánc fokozatosan megszabadul a klasszikus formáktól, amíg a darab végére a táncosnő a szó szoros értelmében is leveti magáról balettcipőjét és tiilsszoknyáját.  
Társzervezők:  
Olasz Kulturintézet, Petőfi Csarnok

**október 7. este 7 óra**

Thália Színház  
Dresch Mihály és barátai  
Vendégek: Roscoe Mitchell (USA), Szabados György  
Közreműködik: Benkő Róbert, Gerőly Tamás, Baló István, Kovács Ferenc  
Dresch Dúdas Mihály a hazai jazzélet egyik meghatározó alakja, aki a népzene és a jazz kifejezésvilágának azonosságait egyesítve egy sajátosan magyar zenei irányzat megteremtésének szentelte teljes eddigi zenei és elméleti munkásságát. A koncerten Dresch Mihály különböző formációkban együtt zenél barátaival (Dresch Trió, Dresch Quartett, Szabados Trió, valamint a kis MAKUZ) és a koncert sztárvendégével, Roscoe Mitchell-lel. Az amerikai great black jazz egyik legnagyobb élő saxofonosa, a világhírű Art Ensemble of Chicago muzsikusa Dresch Mihály meghívására érkezik Budapestre.

**október 10. este 7 óra**

Thália Színház  
Ladányi Andrea és Román Sándor táncestje  
EZ ELMENT VADÁSZNI (ösbemutató)  
Rendező-koreográfus: Ladányi Andrea  
Társzkoreográfus: Román Sándor  
Néhány éve még elképzelhetetlen lett volna, hogy a két kitűnő táncos, Ladányi Andrea és Román Sándor közösen lépjenek színpadra, hiszen az egyikük baletrina, a másikuk néptáncos. Az utóbbi évtized határokát emlős kortárs törekvései azonban mára értelmetlenné tették az ilyen megkülönböztetéseket. Táncosok és tehetségesek, tehát együtt dolgoznak...

**október 2-5. este 8 óra**

Fonó Budai Zeneház  
Parallel Music Meeting  
**október 11-13. este 8 óra**  
Fonó Budai Zeneház  
HungaroCarrót

**október 12-13. este 8 óra**

Petőfi Csarnok  
Folkwang Táncstúdió, Essen (Németország)  
ESPERAS  
Művészeti vezető: Pina Bausch  
Koreográfus: Daniel Goldin  
Négy évvel ezelőtt nagy sikert aratott fellépésük után a Pina Bausch művészeti vezetése alatt álló hírneves esseni társulat most Esperas című legújabb darabjával érkezik Budapestre. "Egy vidéki repülőter indulási váróterme lehet ilyen: egy sor piros műanyag szék, ezek egyikén fiatalember ül, újságot olvas; a hangszóró figyelmeztet, hogy senki ne hagyja felügyelet nélkül a csomagját. Csakhamar kiderül azonban, hogy Goldin Esperas című táncjátékában nem repülőgépre várnak az emberek.  
Társzervezők: Budapesti Goethe Intézet, Petőfi Csarnok