

Dzsessz-szabadság a Kamaraerdőn

Szabadon improvizálva - nagy sztár legnagyobbika idén gyönyörű környezetben. Talán ez lehetne ennek a másodikban megrendezésre kerülő fesztiválnak a mottója. A "szabadzene" kedvelői tavaly már bizonyították, hogy van közönsége ennek a kicsit háttérbe szorított műfajnak. Még Pesten is, még nyáron is. Alighanem így lesz ez július 13-14-15-én is a **Kamaraerdei Ifjúsági Parkban**, ahol az improvizatív dzsessz nagyságai tartják idei találkozójukat.

Ismét nagy nevek jönnek itthonról és külföldről egyaránt. A hazaiakat többek között **Szabados György, a Drezsch Quartett és a Grecsó kollektíva** - kiegészülve **Paul Termosszal** - képviseli. A külföldiek közül ismét eljön a tavaly nagy sikert aratott **Phil Minton és Johannes Bauer**. A sok

nagy sztár legnagyobbika idén a **Maarten Altene** oktett lesz, de a műfaj ismerői sokat várnak a többi fellépőtől is, mint az **Arkhangels septettől**, a **Paul Lovens triótól** vagy **Harry Taritántól**.

Akik tavaly ott voltak az első budapesti fesztiválon, tudják: a hangulat ritka remek - azaz érdemes ismét eljönni. /A Kosztolányi Dezső tértől a 87-es vagy 87/a busszal, ill. az Albertfalvai elágazástól a 41-es villamossal./ A koncertek este hétkor kezdődnek, viszont a befejezés egyszerűen megoldhatatlan, az örömenélések miatt.

S egy jó tanács az először érkezőknek. Bármilyen meleg is van délután, éjjel körül már jól esik egy pokróc... Bár a hangulat garantáltan forró lesz!

Márton György

szegecses, hálósákos, csápolós romantikája, manapság az effajta sokkal elérhetőbb, sokkal földközelibb, mint a lélek magasröptű szárnyalása...

A **Sodom** a heavy metál leg-agresszívebb, legkeményebb (vad)hajtásának, a **trash metálnak** a képviselője. Az együttes méltán világhírű, a műfaj talán legjobb, így természetesen legnépszerűbb bandájának a fellépése Európában, de a tengerentúlon is eseménynek számít. A **Sodom** világkörüli turnéjának egyik állomása Budapest, a hazai keményzene-rajongók nagy-nagy öröme. Az **Olimpiai Csarnokban**, illetve jó idő esetén az előtte lévő parkban megrendezendő július 13-i koncert igazi csemege lesz a heavy- és

trash-nyenceknek, hiszen a **Sodom** mellett még három másik banda is színpadra lép. Talán azért kezdődik a megszokottnál kicsit korábban, 18.30-kor a buli, hogy mind a négyüknek legyen ideje "elvarázsolni" a közönséget. A **Sodom** előtt a szintén az NSZK-ból érkezett **Risk** és **Hammer**, valamint a lengyel **Acid Drinkers** bombázza majd a nézők hallójárait.

A koncert egyébként abba a heavy- és trash-vonulatba tartozik, amelyet a **Running Wilde** fellépése nyitott meg. A nyár és az őszi folyamán még olyan világhírű együttesek látogatnak Budapestre, mint a **Kreator**, az **Athrophy**, az **Annihilator** és a **Xentrix**.

D. Kiss Gábor

Lárika dilemmái

Katona Klári felől ritka, de egyenletes tempóban érkeznek a hírek. Először egy számára furcsa tapasztalással kezdi a beszélgetést.

- Némiképp elsikkadt az a tény, hogy én is elnyertem az Évtized énekesnője címet...

- **Miért érzed így?**

- Mert **Koncz Zsuzsa** sokfelé nyilatkozott és több riporter nem is tudta, hogy **Zsuzsa** a közönségsválaszt, én pedig a szakmai választást nyertem. Azt hiszem, az én elismerésem is egyenrangú **Zsuzsáéval**.

- **Ez természetesen így van. Mit csinálsz mostanában?**

- Nyári szabadságomat töltöm. Sikeres országos turné után vagyok, mindenhol telt ház előtt léphettem fel. Úgy tűnik, az egyetemi klubok közönsége ráérez a dalaim mögötti gondolatokra. Csodálatos ilyen közönség előtt szerepelni.

- **Gondolom, fejben már készülsz új lemezed.**

- Még valóban csak fejben. Néhány téma és szövegötletet már felírtam. A dalok komponálása még hátravan.

- **A stáb, Presser és Dusán, természetesen marad?**

- Még semmi nem biztos. Nehéz az állandó feltöltődés, az egymásra hangolódás. Nagyon zavaró az állandó harc bizonyos emberekkel, akiknek segíteniük kellene a munkát. Nagyon szép lemezt szeretnék csinálni, remélem, minden feltétel adott lesz, hogy nyugodtan dolgozhassunk.

- gréczy -