

Budapesti jazz

Világhírű sztárok, s a jazz legjobb hazai képviselői adnak egymásnak találkozót a II. Budapesti Ifjúsági Napok alkalmából rendezendő nemzetközi jazz-hangversenyen. Öket mutatjuk most be olvasóinknak.



Április vége kellemes meglepetést tartogat a jazz kedvelőknek. A Budapesti Ifjúsági Napok egyik kiemelkedő műsorára lesz az a nemzetközi jazz-hangverseny, melyet 20-án, az Erkel Színházban, három nappal később pedig a Zeneakadémián rendeznek meg.

Az előkészületek tulajdonképpen több hónappal ezelőtt elkezdődtek. A Budapesti

KISZ-bizottságon fogalmazódtak azok a levelek, melyeket Európa neves jazz zenészeihez címeztek, tudtukra adva az eseményt, s kérve részvételüket. Az igen jó válaszok már megérkeztek.

Az esemény annál is inkább jelentős, mert ez lesz az első nemzetközi jazzhangverseny Budapesten!

hallják majd először, el kell mondani róla néhány dolgot. Néhány éve még az amatőrök között szerepelt, amikor felfigyelt rá Pim Jacobs. Felfedezte Rítát a jazz és a maga számára. Ugyanis feleségül vette. Együtt lépnek fel azóta

is: Rita énekel, Jacobs pedig kíséri őt zongorán. Nagy év alatt Rita Reys Európa egyik kimagaslóan legjobb jazzénekesévé vált. Ezt bizonyítja, hogy járt már Amerikában, s ott Art Blakeyvel lépett fel. Ez pedig — rangot jelent.

Pege és a Stúdió 11

A hangversenyen természetesen ott lesznek a magyar jazz zenészek is. Egy-két kivételtől eltekintve, „dobogóra lép” a teljes hazai éljárda. Ennek bizonyítására elég, ha csak a neveket felsoroljuk: Pege Aladár, Fogarasi János, Soltz Péter, Desseő Csaba. Az együttessel a Stúdió 11, a Szabados trió, a Gondagyúttas, a Radics kvintett és a Mosonyi dixielend-együttes.

Miért éppen rájuk esett a választás?

— Az ő indulásuk a hang-

versenyen nem a véletlen műve — kaptuk a felvilágosítást a budapesti KISZ-bizottságon. — A fővárosi jazzklubban már öt héttel ezelőtt elkezdődött a válogatás. A zseiri meghallgatott mindenkit, aki indulni szeretett volna, s kiadástólta közülük a legjobbakat.

— Nem találjuk a résztvevők között Szirmay Mártát. Mi ennek az oka?

— Mi, nagyon szeretjük volna, ha indul. De saját kérésére, erről le kellett mondanunk.

A jövő jazz-zongoristája?

A budapesti közönség a hangverseny során hallani fogja Jan Wroblewskijt, a lengyel szaxofonost, Joachim Kühn zongoristát, Jimmi Pratt dobost és a pozsonyi dixielend-együttest. Megkértük Marton Györgyöt, a Budapesti Jazz Klub titkárát, hogy beszéljen róluk, hiszen ő valamennyiüket jól ismeri.

— Először talán Wroblewskijről. A modern jazz irányzat képviselője. Kvartettjével

minden nevezetes európai jazzvilágon részt vett. Rendkívül képzett zenész. Ezt minden bizonyítja jobban, mint az a tény: 1958-ban tagja volt a neuporti világtáncosnagyszaxofon- és zongoraverseny-jazz-zenekarának.

Az NDK zongoristája, J. Kühn nagyon fiatal és végtelenül tehetséges. A varsói és a prágai fesztiválon tűnt fel. „Szakmai” körökben úgy emlegetik, mint a „jó nagy jazz zongoristát”. A „nagy” Rolf Kühnnek az öccse.

Rita Reys fölfedezése

A holland jazzénekesnőt, Rita Reys-t, már nem kell különösebben bemutatni e máfaj

értőinek és kedvelőknek. De azok számára, akik még hanglenezről sem ismerik és most

Pratt, a „vándordobos”

A pozsonylak kitérő zenésze Pratt, a néger, szaxofonista dobos, s mindent tud, amit egy dobosnak tudnia kell. O amerikai, de évek óta az öreg kontinensen él. Hol itt, hol ott. Olaszországból ér-

kezett hír róla, mi is ott kerestük, de Nyugat-Németországban leltünk rá. Ennyit a hangversenyéről és a részvevőiről. A többi majd a szereplőkötli!

HANKÓCZI SÁNDOR



Mosonyi Dixieland Jazz Band

A zene nyelvén mindenkihez

Bachtól Kodályig

A kulturális szemle legjobbjai a zeneakadémiai hangversenyen

Sokszínű és változatos a felszabadulási kulturális szemle kerületi bemutatón eredményesen szerepelt énekek, kamarazenei előadások, színdarabok és a KISZ Központi Művészeti Kamarazene-karának április 13-i programja.

— Az idejé ki mit tud? és a kulturális szemle produkciói rendkívül nehéz feladat elé állították a zsűrit — mondja Maklári József karnagy —, amíg a Zeneakadémián bemutatkozó együtteseket kiválasztotta. A legutóbbi verseny óta ekkoriban nemcsak az együttesek száma növekedett, technikai és aprószervi fejlődést tapasztalhatunk. A köztársasági társulatoknál még a zsűri is szigorúbb: a 13-i hangverseny szereplői valóban a legjobbak. Külön szeretném kiemelni azt az örvendetes tényt, hogy az idejé bemutatkozó anyaga rendkívül változatos volt. A népdaltól a kórusműveken keresztül a komoly felkészülést igénylő kamarazenei és irodalmi művek érdeklődése. A korábbi tánc- és könnyűzenei bemutatkozás egyeduralkodó színvonalas Bach, Mozart-, Vivaldi-, Bartók-, Kodály-bemutatók ellenpótlózták. Szólnunk kell az olyan meglepetésekről is, mint amit Bárds Béla, az Akadémia Nyomda fiatal vezetőjének klasszikus-gitar előadása jelentett.

— Mit hallhatunk a bemutatón?

— Kórusokat, kisegyütteseket, énekes színdarabokat, a Bartók Béla zenei szakszola műveit, az EDOSZ Liszt Ferenc szimfonikus zenekarának fúvósötösét, valamint a KISZ Központi Művészeti Kamarazene-együttesét.

Jancsócs Antal, a kamarazenei vezetője két éve szerzett diplomát a Zene-művészeti Főiskolán.

— Bár együttesünk csak nemrég dolgozik a KISZ Központi Művészeti Kamarazene-együttes keretében — mondja — évek óta összehoztuk gárdát. Tagjaink közül nem egy már komoly nevet szerzett művész, mint például Sirokai Zsuzsanna, aki a bemutatón Bach D-moll zongoraversenyét játssza. Örülünk, hogy a művészegyetestől onthont adott színmunka, hiszen tele vagyunk tervekkel. A Zeneakadémián karöltve szeretnénk a fiatalokat megismertetni a zeneirodalom klasszikusával. Bár főleg preklasztsikusokat játszunk, programunkban modern művek is szerepelnek, köztük fiatal magyar zeneszerzők művei.

Este fél tízeneg, amikor Jancsócs Antallal beszélgettünk. Több óra szűzült munka után most ért véget a próba. Nem szeretnek a munkájukról sokat beszélni: anyanyelvük a zene, ezt a nyelvet ápolják, finomítják, ezen a nyelven akarnak szólni mindannyiunkhoz.

A telefonkönyv 122. oldalán + 270 Stúdió-tag + Művekkel bizonyítani!

A Thury György-émlékű terve + Megnyitó: április 16-án

Fiatalképzőművészek kiállítása

Ha valaki véletlenül a 122. oldalán nyitja ki a telefonkönyvet, könnyen megtalálja a sok ezer cím között a Fiatal Képzőművészek Stúdióját. A beírásba rakott száraz közzététel és szemmel láthatóan személynevek között, elrejtve egy olyan címzés, ami végre tulajdonosát is jelöl. Képzőművészekről — szobrászokról, festőkről, grafikusokról — beszél, akik fiatalok, székelyhelyi, telefonszámmal, szervezettek.

A Stúdió 1957-ben alakult.

— A Stúdió 1957-ben alakult. — Tagja lehet minden 35 éven aluli aktív képzőművész. Jelenleg 270-en vagyunk — mondja Benesik István szobrászművész, a Stúdió elnöke, miközben végigmegyünk a műtermekben.

Félig életrehívott szobrok, gipszbe, bronza, fába tömörített gondolatok, falakat betöltő freskótervek, alkotások, ügyes kézzel létrehozott hősök, játszógyerekek, tájképek. Egy-egy megmunkált mozdulatban, esetvonalban korok sűrűsödnek. Alkotók nemrég kerültek ki a főiskoláról és itt „vészlik át” a pályakezdés nehézségeit. Itt tárgyalják meg a buktatókkal teli hivatás feladatait és problémáit, és itt lesznek először önállóak. Saját maguk intézik ügyeiket: ösztöndíjakat osztogatnak, kiállításokat, emléktájakat szerveznek. Feladataik a marxista esztétika szellemében való nevelődés és nevelés. Amennyit ebből a képzőművész vállalhat, annyit vállalnak — műveikkel.

Nem körvonal nélküli, távoli tervek, emelgetések, mint megközelíthetetlen, amelyekhez már csak „a népet kell felismerni”. Nem! Munkákkal érvelni lehet; a KISZ-szel kardelve, szorosan rendeznek kiállításokat, emléktájakat országsszerte.

A Budapesti Ifjúsági Napok alkalmával most közvetlenül a fiataloknak mutatkoznak be.

A KISZ Budapesti Bizottsága és a Fiatal Képzőművészek Stúdiója rendezésében nagyszabású kiállításra készülnek az Építők Rózsa Ferenc Székházában.

— A kiállítás valamennyien kíváncsian várják, hogyan fogja műveiket az április 16-án 14 órakor tartandó megnyitót követően a nyilvánosság, a fia-

talok. Szükségünk van a látogatók véleményére, hogy továbbra is eredményesen tudjunk dolgozni — mondja Melocco Miklós szobrász, a kiállítás egyik rendezője.

— Azt szeretnénk, ha műveink bizonyítanák, hogy nem hibá dolgoztunk, mert van kinek!

Az Építők Rózsa Ferenc Székházában ott áll majd a Nagykanizsára kerülő szabadságharcos Thury György emlékmű-terve, Sváb Lajos Derkovits-díjas festőművész több képe, Benesik István sokszor megcsodált szarvasa és a többiek — Vasas Károly, Kis Nagy András, Lackovich Alice, Fajó János — munkái, hogy szolgálatuk korunk kollektív szellemi tevékenységét.

Pille György

Április 20:

Műszaki-ankét

A Fiatal Műszakiak és Közgazdászok Tanácsának képviselői gyűlnek össze április 20-án a Fehérvári úti szakszervezeti kultúrházban, hogy megvitassák a fiatal műszakiak eddigi tevékenységét, jövőbeni feladatait. A mintegy másfél száz résztvevőre számító tanácskozáson Orbán Attila, a budapesti KISZ-bizottság mellett működő FMKT tagja tart beszámolót: „Az FMKT munkája az MSZMP KB 1964. december 10-i határozatának tükrében” címmel. Az előadást referátumok követik különböző — az FMKT-val kapcsolatos — témakörökből. Így: a társadalmi tervezéssel kapcsolatos Gál Pál, a Ganz-MÁVAG társadalmi tervező irodájának vezetője beszél, a KISZ és az FMKT kapcsolatáról Szegner László a MOM KISZ-bizottságának titkára szól.

Ezt követi a vita, amely előreláthatóan tartalmas lesz, hiszen a résztvevők jó ismerők a problémáknak, önmaguk is tevékenykednek valamelyik üzemi műszaki tanácsában.

A fiatal műszakiak és közgazdászok egész napos programját filmvetítés zárja. Természetesen műszaki jellegű filmek bemutatására kerül sor.

Az FMKT első budapesti ankétja minden bizonnyal eredményesen szolgálja ennek a sok sikert hozó mozgalomnak a további elterjedését.

Országgház Éterem

DIVATBEMUTATÓ

Négyezer néző + Divat-fotó + Zene: Echo-együttes

A meghívó április 15-én, délután fél hat órára — műsoros, zenei-énekes divatbemutató — az Országgház Éterembe invitál. Rendezője: a KISZ Budapesti Bizottsága, a Belkereskedelmi Minisztérium Ruháipari Főigazgatósága és az V. kerületi KISZ-bizottság.

ban fellép Ambrus Kyrri, Aradcsy László és Hardy Tamás. A zenét a kerületi kulturális szemlének arany fokozatot elért Echo-együttes szolgáltatja majd... A műsor első részében divat-fotót rendezünk. Tizenkét kérdésre kell a nézőknek válaszolniuk. A második részben a legtöbb találatot elért „tötözők” részére Halmi Gábor quiz-játékban tesz fel még nehezebb, érdekes és izgalmas kérdéseket. A legjobbak jutalma: értékes tárgyméremény lesz!

Tizenkét kérdés

— V. kerületi KISZ-bizottság? Fuchs György elvtársat kérjük! Elmondaná néhány szót a divatbemutató előkészületeiről?

Tavaszi-nyári férfidivat

— Kerületi szinten már többször rendeztünk divatbemutatót. Így esett ránk most is a választás, hogy vállaljuk el a szervezés munkáját. Közülük négyezer nézőt várunk. Ezek közül kétszáz fiatal vendég vidéki, vagy külföldi lesz. A műsor-

— Melyik vállalat modelljei kerülnek bemutatásra? — A Ruháipari Tervező Vállalat hozza a manekenyeket és a ruhákat. A női ruhákon kívül felöltő adnak az idei tavaszi-nyári férfidivatból is...

NAGY HŰSVÉTI KÖNYVVÁSÁR

Dániés Zsófia: Zrínyi Ilona	17,—
Fakete Gyula: Szerelmek bolygója	17,—
Gárdonyi Géza: Egri csillagok	32,50
Gárdonyi Géza: Láthatatlan ember	23,—
Hegedűs Géza: A milifoszi hajós	23,—
Hevesi Lajos: Jelky András kalandjai	21,50
Jan, V.: A jégmezők lovagja	13,50
Katajev, V.: Távolban egy fehér vitorla	19,—
Kertész Erzsébet: Elizabeth	22,—
Máté György: Főnői bor	9,50
Moy Károly: Az Ezüstó kince	24,—
Révay József: Tűzfolyam	25,—
Rónaszegi Miklós: A nagy játszma	24,—

Kaphatók

az Állami Könyvtérítő Vállalat boltjaiban

és az üzemi könyvtérítőknél

ÁPRILIS 21:

A KÉPZŐMŰVÉSZET NAPJA



KOTROCZÓ ISTVÁN FELVÉTELE

Fiatalok vegyetek

VIT-sorsjegyet!

Sok értékes nyeremény!